

ERASMUS+ · KA210-YOU · PARTENARIAT DE PETITE ÉCHELLE

Kit Montessori Safe Spaces

Créer, aménager et faire vivre un espace Montessori
dans une institution qui accueille des enfants vulnérables



Projet n° 2025-1-FR02-KA210-YOU-000357945

L'Aventure Montessori — Education for a New World · Hyères, France

Il Giardino dell'Infanzia S.r.l. · Rome, Italie



Vendredi 1 — août



Source en accès ouvert
Financé par
l'Union européenne

Ce kit est le résultat d'un projet européen mené pendant un an, en France et en Italie, avec trente professionnels du travail social. Il ne décrit pas une méthode idéale : il décrit ce qui a réellement fonctionné dans des foyers, des centres d'accueil et des instituts médico-éducatifs — avec des salles de 12 m², des budgets serrés et des équipes qui tournent.

- Comment utiliser ce kit
- Ce qu'est un Safe Space
- Pourquoi ça marche
- Les cinq piliers
- Évaluer les besoins
- Concevoir l'espace
- Choisir le matériel
- Installer — 24 étapes
- Du plan à la salle
- Faire vivre le lieu
- Observer et évaluer
- Protection de l'enfance
- Quatre études de cas
- Les outils du projet
- Sources et méthode

1 · Comment utiliser ce kit

Ce document s'adresse à trois publics, qui n'en liront pas les mêmes pages.

VOUS DIRIGEZ UNE INSTITUTION

Lisez les sections 2, 3 et 12. Elles disent ce qu'un Safe Space change, ce qu'il coûte et ce que d'autres structures comme la vôtre en ont tiré.

VOUS ALLEZ CRÉER L'ESPACE

Les sections 5 à 10 sont votre mode d'emploi, dans l'ordre. La feuille de route en 24 étapes est faite pour être imprimée et cochée.

VOUS ACCOMPAGNEREZ LES ENFANTS

Les sections 4, 11 et 12 portent sur la posture, l'observation et les règles non négociables. Ce sont celles à relire régulièrement.

2 · Ce qu'est un Montessori Safe Space

Un Safe Space est une pièce dédiée, aménagée selon les principes Montessori et adaptée aux enfants qui ont vécu l'instabilité, l'exil, la violence ou le placement. C'est un lieu où l'enfant choisit son activité, agit seul, se trompe sans conséquence et retrouve un ordre prévisible — trois choses dont il a été privé.



Étagères ouvertes, hauteur d'enfant, chaque objet à sa place. C'est cet ordre extérieur qui soutient l'ordre intérieur — le premier des cinq piliers.

CE QUE C'EST

- Une pièce identifiée, dont l'aménagement ne change pas d'un jour à l'autre.
- Du matériel accessible en libre choix, sur des étagères basses ouvertes.
- Des adultes formés à observer avant d'intervenir.
- Un temps protégé, inscrit dans le planning de la structure.

CE QUE CE N'EST PAS

- Une salle de jeu. Le matériel y a une progression et une intention.
- Une salle de classe. Aucun programme, aucune évaluation de l'enfant.
- Un lieu de soin. C'est un environnement, pas une thérapie — même s'il soutient le soin.
- Un espace qui appartient à une personne. S'il repose sur un seul professionnel, il ferme quand il part.

3 · Pourquoi ça marche

Un cerveau d'enfant exposé à un stress chronique — guerre, exil, précarité durable — fonctionne en alerte permanente. Les recherches convergent vers trois conditions qui permettent au cerveau, resté plastique, de se rétablir.

LA PRÉVISIBILITÉ

Un environnement stable, dont l'ordre ne change pas, cesse d'exiger une vigilance permanente.

LA RELATION AJUSTÉE

Un adulte constant, qui ne monte pas le ton et ne juge pas, permet à l'alerte de redescendre.

LE POUVOIR D'AGIR

Choisir, réussir seul, recommencer : l'enfant reprend prise sur quelque chose.

Un environnement Montessori bien tenu réunit ces trois conditions presque naturellement. C'est ce qui rend son adaptation au travail social pertinente — pas une préférence pédagogique, une convergence.



Un enfant a choisi son activité, l'a portée sur son tapis, et ordonne seul une série du plus grand au plus petit. La concentration, quand elle s'installe ainsi, est le signe le plus fiable que l'environnement fonctionne — et le rôle de l'adulte, à ce moment précis, est de se retirer.

QUATRE PRINCIPES TRAUMA-INFORMÉS

- **Sécurité avant tout.** L'enfant doit sentir — dans son corps, dans ses repères — que rien de mauvais n'arrivera ici.
- **Choix et autonomie.** Les enfants traumatisés ont vécu l'impuissance. Leur rendre des choix, même minuscules, répare.
- **Connexion avant correction.** Un enfant dysrégulé ne peut ni apprendre ni être raisonné. On rétablit le lien d'abord.
- **Pas d'interprétation hâtive.** On décrit ce qu'on voit, on nomme ce que l'enfant peut ressentir, on n'interprète pas.

4 • Les cinq piliers

Où qu'il soit — un centre social, un foyer, un institut médico-éducatif — un Safe Space tient sur cinq piliers. Ce sont les cinq axes à préparer, puis à auditer.

Pilier 1 • L'environnement préparé

- Du mobilier à hauteur d'enfant — tables, chaises, étagères.
- Des matériaux naturels : bois, tissus, verre, céramique. L'enfant manipule le monde réel.
- Une lumière douce, naturelle de préférence. Pas de néons.
- Un ordre visuel constant : chaque matériel a sa place, toujours la même.
- Des couleurs apaisées aux murs.
- Des zones lisibles dès l'entrée.

Pilier 2 · La posture de l'éducateur

- Observer longuement avant d'intervenir.
- Se mettre à hauteur de l'enfant — physiquement, et dans le registre de parole.
- Présenter plutôt qu'expliquer : montrer le geste, lentement, en silence.
- Nommer plutôt que féliciter. « Tu as versé sans renverser » plutôt que « Bravo ! ».
- Laisser le matériel corriger. L'erreur se voit dans l'objet, pas dans le regard de l'adulte.
- Se retirer quand l'enfant est engagé.

Pilier 3 · Les activités proposées

Le matériel s'organise en grandes familles, introduites progressivement selon l'enfant : vie pratique, sensoriel, langage, mathématiques, sciences et nature, art. Avec des enfants traumatisés, la **vie pratique** occupe une place particulière : verser, transvaser, boutonner, prendre soin d'une plante. Ce sont des gestes qui ancrent dans le présent.

Pilier 4 · Le climat relationnel

- Un rituel d'accueil individuel : chaque enfant salué par son prénom, à hauteur d'œil.
- Des voix qui ne montent jamais. Le ton des adultes détermine celui des enfants.
- Une gestion des conflits en trois temps : séparer, nommer, réparer — sans honte ni punition.
- Le droit de ne pas vouloir. Un enfant peut refuser, observer plutôt que faire.
- Des moments collectifs courts et ritualisés.

Pilier 5 · Le lien à la communauté

- Ateliers de parentalité réguliers, où les parents découvrent le matériel et la posture.
- Moments ouverts trimestriels : parents et voisins viennent observer.
- Participation des familles aux décisions du lieu.
- Lien avec les acteurs locaux : PMI, médecins, écoles, services sociaux.

5 · Évaluer les besoins avant de bouger un meuble

Avant tout aménagement, l'équipe cartographie ce qui va l'aider et ce qui va la freiner. Cet exercice a été fait par les structures du projet. Les réponses des trois structures dont les plans d'action sont exploitables se recoupent de façon frappante — voici ce qui en ressort.

Leviers cités	Obstacles cités
Direction motivée par le projet (3 structures sur 3)	Budget matériel limité (3/3)
Petite équipe soudée (3/3)	Locaux exigus (3/3)
Visites individuelles possibles avec les enfants (3/3)	Forte rotation du personnel (2/3)

Leviers cités	Obstacles cités
Espace déjà adapté (1/3)	Mobilisation des parents difficile (1/3)
	Disponibilité de l'équipe technique (1/3)

LES QUESTIONS À SE POSER

- Combien d'enfants, de quelles tranches d'âge, avec quelles particularités ?
- Quelle pièce peut être dédiée durablement — pas prêtée, dédiée ?
- Qui, dans l'équipe, sera formé ? Combien de personnes ? (Une seule ne suffit pas.)
- Quel budget l'institution peut-elle engager en propre, au-delà du kit de départ ?
- Qui portera le projet si la personne référente part ?

6 · Concevoir l'espace

Un Safe Space complet comporte huit zones. Dans les contextes contraints, certaines peuvent être condensées ; aucune ne peut être supprimée sans affaiblir l'ensemble.

Zone	Ce qui s'y passe	Condensable ?
Vie pratique	Verser, transvaser, boutonner, prendre soin des objets	Non — c'est le cœur
Sensorielle	Discrimination des formes, textures, sons, dimensions	Non
Langage	Vocabulaire, lettres rugueuses, imagiers	Fusionnable avec lecture
Mathématiques	Quantités, symboles, matériel autocorrectif	Fusionnable avec sciences
Lecture / coin repos	Refuge calme, tapis, livres choisis	Non — le refuge est essentiel
Art	Argile, peinture, matières à manipuler	Fusionnable avec vie pratique
Sciences / nature	Plantes, éléments naturels, soin du vivant	Fusionnable
Coin eau / prendre soin de soi	Point d'eau accessible, hygiène, autonomie	Selon la plomberie



Une aire par étagère, du plus simple au plus complexe, de gauche à droite. Un enfant qui sait où trouver les choses peut choisir seul — c'est toute la logique du zonage.

Ce que la surface change vraiment

Le référentiel Oasis d'Education for a New World évoque 40 à 120 m² pour un espace complet. Les quatre structures du projet ont travaillé avec **12, 15 et 21 m²**. C'est faisable — à condition d'ajuster le nombre d'enfants, pas d'entasser le matériel.

Surface	Enfants par séance	Zones réalistes	Exemple observé
12 m ²	2 maximum	5 zones, 4 étagères	CHRS La Respido
15 m ²	1 duo mère-enfant, ou 3-4 enfants	7 zones	Plateforme AVA
21 m ²	3 à 4	8 zones complètes	OLBIA

ÉLÉMENTS D'AMÉNAGEMENT RELEVÉS SUR LE TERRAIN

- Étagères basses en bois, environ 1 m, une par aire, réparties en périphérie.
- Un centre de circulation libre — l'espace vide au milieu est un choix, pas un oubli.
- Une entrée qui ritualise : cadre des règles affiché, meuble à chaussures, portemanteau, tapis d'accueil.
- Deux tables : une dédiée à la vie pratique, une pour les activités.
- Lumière réglable en intensité ; volets intérieurs si la lumière est agressive.

7 · Choisir le matériel

Le projet a doté chaque institution d'un **kit de démarrage de 500 €**. Ce montant ne suffit pas à équiper une salle complète — il est conçu comme un point de départ, l'institution complétant ensuite. Les apports constatés : de 500 à 1 800 € selon les structures.

TROIS RÈGLES DE SÉLECTION

- **Autocorrectif d'abord.** Le matériel où l'erreur se voit dans l'objet évite à l'adulte de corriger — donc évite le jugement.
- **Réel plutôt que plastique.** Verre, bois, céramique. Un enfant à qui l'on confie du vrai verre reçoit un message sur ce qu'on croit qu'il est capable de faire.
- **Peu, mais complet.** Une étagère à moitié vide et rangée vaut mieux que trois étagères saturées.

LE RECOURS AU « FAIT MAISON »

Une part du matériel peut être fabriquée localement, à faible coût : plateaux de transvasement, boîtes à toucher, imagiers, tablettes rugueuses. Les structures du projet ont toutes complété leur kit ainsi. Les plans des malles, des meubles et de certains matériels sont diffusés en open source.



Le contenu de deux malles, déployé. Chaque plateau est une activité complète et autonome — verser, transvaser, trier, prendre soin. Le tout tient dans un coffre de voiture.

LES MALLES

Le système de malles pédagogiques a été conçu pour tenir dans un coffre de voiture, s'ouvrir en étagère de présentation et voyager d'un pays à l'autre. C'est la réponse à la question : comment faire du Montessori quand on ne peut rien commander sur place et que tout est fragile ?

8 · Installer — la feuille de route en 24 étapes

Cette feuille de route est celle qu'ont suivie les structures du projet. Elle est faite pour être imprimée et cochée en équipe. Les quatre premières étapes sont les plus souvent bâclées — et ce sont celles qui déterminent si le lieu survivra à un départ.

DÉCIDER

1. Présenter le projet à l'équipe et obtenir son adhésion
2. Valider le budget avec la direction
3. Identifier les éducateurs référents du Safe Space (*plusieurs, jamais un seul*)
4. Définir le planning d'utilisation hebdomadaire

PRÉPARER LE LIEU

5. Vider et nettoyer la salle dédiée
6. Faire les travaux nécessaires — peinture, électricité, éclairage
7. Acheter ou fabriquer le mobilier : étagères, tapis, tables

ÉQUIPER

8. Réceptionner le kit de matériel
9. Compléter par du matériel fabriqué localement
10. Installer les zones : vie pratique, sensoriel, langage...
11. Disposer le matériel sur les étagères ouvertes
12. Photographier l'espace avant / après
13. Faire valider l'aménagement par un référent Montessori
14. Inaugurer officiellement le Safe Space

OUVRIR AUX ENFANTS

15. Présenter le lieu aux familles et aux tuteurs
16. Présenter le Safe Space aux enfants
17. Animer les premières séances en petit groupe
18. Tenir un journal d'observation hebdomadaire

PÉRENNISER

19. Former les collègues à la posture Montessori
20. Instaurer une réunion d'équipe trimestrielle sur le lieu
21. Inscrire la formation Montessori au plan de formation de la structure
22. Évaluer et réajuster l'aménagement après trois mois
23. Prévoir le renouvellement du matériel usagé
24. Documenter et partager l'expérience hors de la structure

9 · Le parcours d'une salle — OLBIA, du plan à la salle

Les vingt-quatre étapes ci-dessus peuvent sembler abstraites. Voici à quoi elles ressemblent réellement, à travers la transformation menée par l'institut médico-éducatif OLBIA : une ancienne salle de bien-être de 21 m², devenue un Montessori Safe Space en six mois.



ÉTAPES 1 À 4 · DÉCIDER

Visiter le lieu, ensemble

Avant tout plan, l'équipe et les référents Montessori visitent la pièce pressentie — ici l'ancienne salle de bien-être. On regarde la lumière, l'accès, les contraintes. Et surtout : on écoute l'équipe en place avant d'annoncer quoi que ce soit.



ÉTAPE 4 · PROJETER

Dessiner l'espace avant de l'acheter

Un plan en trois dimensions, réalisé avec un outil gratuit, permet de tester le zonage et de vérifier qu'il reste de la place pour circuler — un fauteuil roulant, ici, a besoin de tourner. C'est la meilleure façon d'éviter d'acheter un meuble de trop.



ÉTAPES 5 À 6 · PRÉPARER

Vider, peindre, éclairer

La salle est vidée puis reprise : peinture en teintes apaisées, éclairage refait et réglable en intensité. C'est l'étape la plus ingrate, et celle qui détermine si le lieu sera reposant ou fatigant pour un enfant en hypervigilance.



ÉTAPE 7 · ÉQUIPER

Les étagères arrivent, encore nues

Étagères basses, ouvertes, à hauteur d'enfant. À ce stade la salle paraît vide — et c'est normal : on installe d'abord les contenants, le matériel viendra ensuite, peu à peu.



ÉTAPE 9 · COMPLÉTER

Fabriquer ce qu'on ne peut pas acheter

Le kit de 500 € ne couvre pas tout. L'équipe fabrique elle-même une partie du matériel : découpe, ponçage, assemblage. Ce temps de fabrication a un effet secondaire précieux — il soude l'équipe autour du projet bien avant l'ouverture.



ÉTAPES 10 À 13 · INSTALLER

Chaque plateau à sa place

Le matériel est disposé par aire, un plateau par activité, du plus simple au plus complexe, de gauche à droite. Du vrai verre, de la vraie céramique, une plante vivante. C'est cet ordre visible qui permettra à l'enfant de choisir seul.



ÉTAPE 14 · OUVRIR

Le lieu porte enfin son nom

Six mois plus tard, la salle est prête et l'institution y inscrit son nom. Même sol, même bandeau mural que sur la photo des travaux : c'est bien la même pièce. L'inauguration n'est pas un supplément protocolaire — elle marque, pour l'équipe comme pour les enfants, que ce lieu existe désormais pour de bon.

10 · Faire vivre le lieu

Un Safe Space installé mais non planifié redevient une salle de stockage en trois mois. Ce qui le tient, c'est un cadre d'usage écrit et affiché.

Le planning

Exemple relevé dans une structure de 87 enfants, avec 5 professionnels formés : une permanence assurée par une personne formée tous les matins, plus trois après-midis. Le principe qui compte

n'est pas le volume, c'est la **régularité** : l'enfant doit pouvoir anticiper.

Les règles d'utilisation

Quatre règles, relevées telles quelles sur le terrain, suffisent :

- Présence obligatoire d'au moins une personne formée.
- Trois ou quatre enfants maximum — deux si la pièce fait 12 m².
- Séance planifiée ou sur inscription.
- Le lieu est rangé après chaque utilisation, sans exception.

L'équipe et sa relève

La rotation du personnel est l'un des deux obstacles structurels du travail social. Trois parades observées :

- Former plusieurs référents, jamais un seul.
- Faire observer les collègues formés et travailler en binôme — la mini-formation interne.
- Inscrire la formation Montessori au plan de formation de la structure, pour que le lieu survive aux départs.

Les résistances, et comment elles se présentent

Les deux résistances les plus citées : les *a priori sur la pédagogie Montessori* (perçue comme élitiste ou hors sol) et les *questions d'organisation* (qui range, qui ouvre, qui décide). La première tombe presque toujours en faisant observer une séance. La seconde se règle par écrit, avant l'ouverture.

11 · Observer et évaluer

L'observation n'est pas un supplément administratif : c'est la compétence centrale, et la plus difficile à acquérir. Elle consiste à décrire ce que l'on voit sans l'interpréter.

LE JOURNAL DE BORD

Tenu à chaque séance. Ce que l'enfant a choisi, combien de temps il est resté engagé, ce qui l'a interrompu. Des faits, pas des jugements.

L'OBSERVATION INITIALE

Un point de départ par enfant, à l'arrivée dans le lieu. Sans elle, aucune évolution n'est démontrable ensuite.

L'AUDIT DES CINQ PILIERS

Trimestriel, en équipe. Chacun des cinq piliers est repris et noté. Il révèle les dérives lentes — l'ordre qui se relâche, la voix qui monte.

DEUX INDICATEURS SIMPLES ET PARLANTS

- **La part d'enfants qui choisissent seuls** une activité et s'y engagent, sans sollicitation de l'adulte. C'est l'indicateur le plus révélateur de la qualité de l'espace.
- **La durée d'engagement** sur une même activité. Elle s'allonge à mesure que l'enfant se sent en sécurité.

12 · Protection de l'enfance — non négociable

Un Safe Space accueille des enfants qui ont souvent déjà été exposés à la violence. Le cadre de protection prime sur toute considération pédagogique.

- Jamais un adulte seul avec un enfant dans un espace fermé et non visible.
- Un référent protection identifié dans la structure, connu de toute l'équipe.
- Une procédure de signalement écrite, connue avant d'en avoir besoin.
- Autorisations de droit à l'image obtenues avant toute photographie.
- Aucune contention, aucune punition, aucune privation d'activité comme sanction.
- Ce qui se dit dans le lieu reste dans le lieu — sauf ce qui relève du signalement.

13 · Quatre études de cas

Quatre structures françaises, quatre publics, quatre contraintes différentes. Ce sont les adaptations qui comptent — elles montrent que le modèle se plie.

OLBIA — Institut médico-éducatif, Hyères

Le contexte. Une équipe pluridisciplinaire très large — médecins, kinésithérapeutes, ergothérapeutes, orthophonistes, psychomotriciennes, éducateurs. Les cinq professionnels formés viennent de métiers différents : kinésithérapie, ergothérapie, orthophonie, éducation. Une ancienne salle de bien-être de 21 m² a été reconvertie.

Les adaptations. C'est le cas le plus riche en adaptations matérielles : tables et point d'eau réglables en hauteur pour les déplacements en fauteuil ; contrastes visuels renforcés pour les jeunes ayant des difficultés visuelles ; communication alternative et améliorée — pictogrammes, tableau de choix, tableau de langage assisté ; séances individuelles ou en très petits groupes du fait de l'encombrement des fauteuils.

Le fonctionnement. Huit zones complètes. Permanence tous les matins et trois après-midis. Trois à quatre enfants maximum. Réunion trimestrielle des cinq référents. Budget : kit du projet + 1 800 € apportés par l'institution.

Ce qu'on en retient. Le handicap moteur n'est pas un obstacle au libre choix — il déplace la question vers l'accessibilité physique du matériel. Et une équipe formée issue de métiers différents devient un levier : chacun voit l'espace avec ses yeux de rééducateur, d'orthophoniste, d'éducateur.

En Chemin — Plateforme AVA, Draguignan

Le contexte. Un accueil de mères et d'enfants victimes de violences conjugales. L'équipe associe une éducatrice spécialisée, une éducatrice de jeunes enfants et une psychologue. Une salle de jeu de 15 m² a été réaménagée.

L'adaptation majeure. L'espace n'accueille pas que des enfants : il accueille des **duos mère-enfant**, en rendez-vous individuels d'environ une heure, et des ateliers collectifs de soutien à la parentalité et de renforcement du lien d'attachement. Le Safe Space devient un outil de travail sur le lien, pas seulement sur l'enfant.

Le croisement pédagogique. Montessori y est associé à la pédagogie d'urgence : temps ritualisés — chanson d'accueil, goûter partagé, cercle de fin — qui offrent un cadre rassurant et permettent de réguler les émotions fortes ; activités de manipulation (argile, pâte à modeler) et exploration de matières naturelles (sable, bois) qui ancrent l'enfant dans le présent, au-delà des mots et quel que soit son âge.

Ce qu'on en retient. Deux zones structurent la pièce : un espace « activités » et un espace « cocooning / lecture ». Dans un contexte de violence, le refuge n'est pas un supplément — c'est la

moitié de l'espace.

CHRS La Rospelido

Le contexte. Un centre d'hébergement et de réinsertion sociale accueillant huit enfants de 0 à 6 ans : enfants ayant vécu des parcours migratoires, enfants présentant des difficultés de langage et de compréhension, enfants témoins ou victimes de violences. L'équipe compte une directrice, trois éducateurs, une intendante, une maîtresse de maison et trois gardiennes de nuit. Le plus petit espace du projet : 12 m², une ancienne salle de jeux, quatre étagères d'un mètre — une par aire — et deux tables, dont une dédiée à la vie pratique.

Un choix d'équipe remarquable. Parmi les quatre professionnelles formées figure une **gardienne de nuit**. Ce n'est pas un détail : dans un hébergement, les moments les plus difficiles pour un enfant sont souvent nocturnes. Former au-delà du cercle des éducateurs est l'une des décisions les plus transférables du projet.

Les adaptations. Deux enfants maximum par séance, contrainte assumée plutôt que subie. Surtout : une mobilisation explicite des mamans, et une adaptation des ateliers de vie pratique **en lien avec la culture et les origines des résidentes**. Les gestes du quotidien — verser, plier, préparer — ne sont pas les mêmes d'une culture à l'autre, et cette différence devient une ressource.

Le fonctionnement. Cinq zones : vie pratique, sensorielle, langage, lecture, repos. Routines du matin avec présentation individuelle. Budget : kit du projet + 500 € de l'institution.

Ce qu'on en retient. Douze mètres carrés suffisent, si l'on accepte de réduire le nombre d'enfants au lieu de réduire la qualité de l'espace. C'est le principal arbitrage du kit. Et former des professionnels de toutes les fonctions — pas seulement les éducateurs — est ce qui rend le lieu vivant en dehors des heures d'atelier.

En Chemin — CADA

Le contexte. Un centre d'accueil de demandeurs d'asile. C'est la structure qui a le plus formalisé son plan d'aménagement, avec un schéma de salle documenté espace par espace, photographies à l'appui.

L'organisation spatiale. Six étagères en bois réparties en périphérie délimitent huit espaces : vie pratique, art, vie sensorielle, mathématiques et sciences, langage, coin eau, prendre soin de soi, coin repos calme lecture — autour d'un centre de circulation libre. L'entrée est pensée comme un seuil : cadre des règles affiché, meuble à chaussures, portemanteau. Une pièce arrière sert au stockage.

Ce qu'on en retient. La périphérie occupée, le centre laissé libre : c'est le plan type le plus reproductible du projet. Et le seuil d'entrée — enlever ses chaussures, lire les règles — fait partie de ce qui rend le lieu différent du reste de l'institution.

14 · Les outils du projet

Deux documents accompagnent ce kit. Ce sont les outils réellement conçus et utilisés pendant le projet par les trente professionnels formés en France et en Italie — pas des modèles théoriques. Ils figurent en annexe, en version vierge, et sont librement reproductibles.

	Document	Quand l'utiliser	Ce qu'il contient
A1	Plan d'action « Montessori Safe Space »	Avant et pendant l'aménagement	8 sections : identification, diagnostic, adaptation de la pédagogie, espace physique, planning, engagement de l'équipe, feuille de route en 24 étapes, validation
A2	Fiche d'observation de l'enfant	À chaque séance d'observation	Cinq domaines — psychomoteur, communicatif et cognitif, activité, concentration, socio-affectif et relationnel — chacun assorti de ses points de focus et d'un espace de rédaction libre

15 · Sources et méthode

Ce kit n'est pas une compilation théorique. Chaque donnée chiffrée et chaque adaptation décrite provient d'un document produit pendant le projet. Voici précisément d'où vient quoi.

Contenu du kit	Source
Fondations, cinq piliers, zones, matériel, protection de l'enfance	Référentiel Oasis d'Education for a New World, version 3
Annexe A2 — fiche d'observation	Modèle vierge reconstruit à l'identique des fiches d'observation remplies par les participants (structure, domaines et points de focus inchangés)
Annexe A1 — plan d'action, modèle vierge	Structure des plans d'action remplis par les structures du projet (8 sections, 24 étapes)
Feuille de route en 24 étapes	Plan d'action complet de la structure OLBIA (24 étapes, dont 14 réalisées à l'été 2026)
Tableau leviers / obstacles	Section « Observation & diagnostic initial » des plans d'action d'OLBIA, de la Plateforme AVA et du CHRS La Respelido
Tableau des surfaces	Section « Adaptation de l'espace physique » des mêmes plans (12, 15 et 21 m²)
Règles d'utilisation, planning, gestion des résistances	Sections 5 et 6 du plan d'action OLBIA
Budgets institutionnels (500 € et 1 800 €)	Section « Budget » des plans d'action Respelido et OLBIA
Étude de cas CADA	Document « Notre espace Montessori — plan de la salle et photos par espace »

Ce kit est un résultat du projet *Montessori Safe Spaces*, n° 2025-1-FR02-KA210-YOU-000357945, partenariat de petite échelle Erasmus+ KA210-YOU (septembre 2025 – août 2026), mené par **L'Aventure Montessori** (Hyères, France) et **Il Giardino dell'Infanzia S.r.l.** (Rome, Italie).

Les points de vue et opinions exprimés n'engagent que leurs auteurs et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence nationale. Ni l'Union européenne ni l'Agence nationale ne peuvent en être tenues responsables.

Kit Montessori Safe Spaces — version 1, août 2026. Ressource en accès ouvert, librement reproductible et adaptable, avec mention de l'origine.

Élaboré à partir des travaux des trente professionnels formés dans le cadre du projet, et des plans d'action des structures partenaires : OLBIA (Hyères), En Chemin – Plateforme AVA (Draguignan), En Chemin – CADA, CHRS La Respélido.

ANNEXES

Les outils du projet

Les trois documents qui suivent sont les outils effectivement conçus et utilisés pendant le projet Montessori Safe Spaces, par les trente professionnels formés en France et en Italie. Ils sont reproductibles librement : photocopiez-les, remplissez-les, adaptez-les à votre structure.

	Document	Quand l'utiliser
A1	Plan d'action « Montessori Safe Space » — modèle vierge, 8 sections	Avant et pendant l'aménagement
A2	Fiche d'observation de l'enfant — modèle du projet	À chaque séance d'observation

Ces deux documents sont reproduits en modèle vierge, prêts à être photocopiés et remplis à la main, comme l'ont fait les participants du projet.

SECTION 1**Identification de la structure**

À remplir par l'équipe, avec la direction. Ce document constitue le plan d'action de votre Montessori Safe Space : il sert de feuille de route, de support de dialogue avec la direction et de trace pour l'évaluation.

Structure	
Ville et pays	
Type de structure	
Nombre d'enfants accueillis	
Tranches d'âge	
Particularités du public	
Date de rédaction	

COMPOSITION DE L'ÉQUIPE DE LA STRUCTURE

PROFESSIONNELS FORMÉS, RÉFÉRENTS DU SAFE SPACE

Nom et prénom	Fonction	Rôle dans le Safe Space

Ne désignez jamais un seul référent : un Safe Space qui repose sur une seule personne ferme le jour où elle part.

SECTION 2

Observation et diagnostic initial

Avant de déplacer un meuble : qu'avez-vous observé, et sur quoi pouvez-vous vous appuyer ?

SYNTHÈSE DE L'OBSERVATION COLLECTIVE

CARTOGRAPHIE — LEVIERS ET OBSTACLES

Leviers dans votre structure	Obstacles identifiés

Repères issus du projet : les trois structures pilotes ont toutes cité les mêmes leviers (direction motivée, petite équipe soudée, possibilité de séances individuelles) et les mêmes obstacles (budget matériel limité, locaux exigus).

SECTION 3

Montessori dans votre contexte social

Comment la pédagogie va-t-elle être adaptée chez vous — et non recopiée ?

COMMENT MONTESSORI SERA ADAPTÉ DANS NOTRE STRUCTURE

TECHNIQUES RETENUES — COCHEZ ET COMPLÉTEZ

☐	Plateaux de vie pratique adaptés (verser, transvaser, boutonage)
☐	Matériel sensoriel : tablettes rugueuses, cylindres, boîtes à toucher
☐	Coin lecture avec livres choisis et tapis
☐	Matériel autocorrectif
☐	Étagères basses ouvertes en libre choix
☐	Aire du langage
☐	Aire des mathématiques
☐	Aire sciences et nature (prendre soin d'une plante, du vivant)
☐	Aire art
☐	Routines ritualisées (accueil, goûter partagé, cercle de fin)
☐	Communication alternative et améliorée (pictogrammes, tableau de choix)
☐	Adaptations liées au handicap (hauteurs réglables, contrastes visuels)
☐	Adaptation culturelle des activités de vie pratique
☐	Autre : _____

SECTION 4

Adaptation de l'espace physique

Surface (m²)	
Localisation dans la structure	
Ancien usage de la pièce	

ZONES PRÉVUES — COCHEZ

☐	Vie pratique
☐	Sensorielle
☐	Langage
☐	Mathématiques
☐	Lecture / coin repos
☐	Art
☐	Sciences et nature
☐	Coin eau / prendre soin de soi

DESCRIPTION DE L'AMÉNAGEMENT (MOBILIER, LUMIÈRE, ENTRÉE, SOL)

BUDGET

Kit de matériel fourni par le projet	500 €
Apport de l'institution	
Matériel fabriqué localement (estimation)	
Total	

DOCUMENTS À JOINDRE

☐	Plan de l'espace (coté ou schéma à main levée avec mesures)
☐	Photographies avant / après, sous plusieurs angles
☐	Liste du matériel par aire
☐	Liste du mobilier

SECTION 5

Planning et gestion du lieu

Un espace installé mais non planifié redevient une salle de stockage en trois mois.

CRÉNEAUX HEBDOMADAIRES

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
Matin					
Après-midi					

Nombre d'enfants par séance	
Modalités (individuel, petit groupe...)	
Qui assure la gestion quotidienne	
Fréquence de la réunion d'équipe	

RÈGLES D'UTILISATION AFFICHÉES DANS LE LIEU

☐	Présence obligatoire d'au moins une personne formée
☐	Nombre maximal d'enfants respecté
☐	Séance planifiée ou sur inscription
☐	Le lieu est rangé après chaque utilisation
☐	Autre : _____

SECTION 6**Engagement de l'équipe et pérennité**

La rotation du personnel est l'obstacle numéro un. Ce qui se prépare ici décide si le lieu survivra aux départs.

ALLIÉS IDENTIFIÉS DANS LA STRUCTURE

ENGAGEMENT DE LA DIRECTION

MINI-FORMATION INTERNE PRÉVUE POUR LES COLLÈGUES

RÉSISTANCES ANTICIPÉES ET RÉPONSES ENVISAGÉES

PÉRENNISATION

☐	Plusieurs référents formés, pas un seul
☐	Formation Montessori inscrite au plan de formation de la structure
☐	Réunion d'équipe trimestrielle consacrée au Safe Space
☐	Budget de renouvellement du matériel prévu

SECTION 7

Feuille de route — les 24 étapes

Cochez au fur et à mesure. Dated : c'est aussi votre preuve d'avancement.

DÉCIDER

N°	Étape	Fait le
1	Présenter le projet à l'équipe et obtenir son adhésion	
2	Valider le budget avec la direction	
3	Identifier les éducateurs référents du Safe Space	
4	Définir le planning d'utilisation hebdomadaire	

PRÉPARER LE LIEU

N°	Étape	Fait le
5	Vider et nettoyer la salle dédiée	
6	Faire les travaux nécessaires (peinture, électricité, éclairage)	
7	Acheter ou fabriquer le mobilier	

ÉQUIPER

N°	Étape	Fait le
8	Réceptionner le kit de matériel	
9	Compléter par du matériel fabriqué localement	
10	Installer les zones	
11	Disposer le matériel sur les étagères ouvertes	
12	Photographier l'espace avant / après	
13	Faire valider l'aménagement par un référent Montessori	
14	Inaugurer officiellement le Safe Space	

OUVRIR AUX ENFANTS

N°	Étape	Fait le
15	Présenter le lieu aux familles et aux tuteurs	
16	Présenter le Safe Space aux enfants	
17	Animer les premières séances en petit groupe	
18	Tenir un journal d'observation hebdomadaire	

PÉRENNISER

	N°	Étape	Fait le
	19	Former les collègues à la posture Montessori	
	20	Instaurer une réunion d'équipe trimestrielle	
	21	Inscrire la formation au plan de formation	
	22	Évaluer et réajuster l'aménagement après trois mois	
	23	Prévoir le renouvellement du matériel usagé	
	24	Documenter et partager l'expérience hors de la structure	

SECTION 8

Validation

Rédigé par	
Fonction	
Date	

Validé par la direction (nom)	
Fonction	
Date	

Signature de l'équipe référente	Signature de la direction



Financé par
l'Union européenne



**Fiche d'observation —
Projet « Montessori Safe Spaces »**

Noter et décrire : initiale de l'enfant · âge · sexe · pays d'origine · date d'arrivée

Domaine psychomoteur (motricité globale et fine)

- Marche avec assurance, court et franchit de petits obstacles.
- Saisit de petits objets avec la prise en pince (pouce-index).
- Construit des tours avec des blocs et réalise des emboîtements complexes.
- Tient correctement les outils graphiques (crayons, pinceaux, ciseaux).
- Contrôle la coordination œil-main dans l'espace de la feuille.

Domaine communicatif, langagier et cognitif

- Répond à son prénom.
- Comprend et applique une consigne verbale simple.
- Structure des phrases syntaxiquement complètes et riches sur le plan lexical.
- Classe et regroupe des objets selon des critères (couleur, forme, taille).

A. Activité

- le type d'activité choisie ;
- l'usage du matériel (manière, soin, répétition) ;

B. Concentration

Observe la capacité de l'enfant à se concentrer sur une tâche, à résister aux distractions de l'environnement et à mener une activité à terme selon son âge.

- le moment de début de la concentration ;
- les conditions dans lesquelles émerge la concentration ;
- l'expression du regard ;

Domaine socio-affectif et relationnel

- Accepte le contact physique et le réconfort de l'éducateur.
- Recherche l'adulte comme base sécurisante pour explorer l'environnement.
- Manifeste les premières formes de jeu parallèle aux côtés de ses pairs.
- Respecte les tours de parole et les règles simples de vie commune.

Projet « Montessori Safe Spaces » n° 2025-1-FR02-KA210-YOU-000357945 financé par l'Union européenne